Fotoreise Madeira - Inselwelten

Seascape-, Landschafts- und Naturfotografie mit "Natur im Fokus"

Die portugiesische Insel weit im atlantischen Ozean ist mehr als eine Blumeninsel. Gerade für Landschafts- und Naturfotografen und -Fotografinnen ist Madeira ein spektakulär abwechslungsreicher Hotspot. Von schroffen Felsküsten und schwarzen Kieselstränden über steil ins tosende Meer abfallende Küstenlinien, bis hin zum vom Nebel umspielten Hochland und den ikonischen Lorbeerwäldern bietet Madeira Ihnen unglaubliche Möglichkeiten für die Seascape-, Landschafts- und Naturfotografie: Eine Reise, unzählige Facetten. Sie wollen dem trüben Wetter in Mitteleuropa für eine unvergessliche Woche entfliehen und fotografisch nochmal so richtig durchstarten, bevor sich das Jahr zu Ende neigt? Melden Sie sich an - Ihr Fototrainer ist bereit und freut sich auf Sie!

Webcode: 43599

ab € 2.400,-

Reiseleitung: Deutschsprechende Reiseleitung ab/bis Funchal durch den Profifotografen Daniel Spohn von "Natur im Fokus".

Reiseleiterportrait: Daniel Spohn, Jahrgang 1981, ist als Profi-Fotograf und Diplom-Biologe weltweit unterwegs auf der Suche nach einzigartigen und spannenden Geschichten. Ob Australien, Afrika oder der Polarkreis, seine Vorliebe für atemberaubende Landschaften, sowie noch intakte, häufig jedoch bedrohte Natur und ihre tierischen Bewohner zieht ihn immer wieder in die abgeschiedenen Regionen unserer Erde. Sein Anspruch ist es, die Besonderheiten der von ihm bereisten Erdteile auf ästhetisch bestmögliche Art und Weise abzubilden. Besonders wichtig ist ihm, mit seinen Fotos authentische Geschichten zu erzählen. Seine Aufgabe sieht er darin, interessante und flüchtige Momente festzuhalten und ihnen in unserer hektischen Welt die Zeit zu geben, um wirken zu können. Seine Herangehensweise, sein Wissen und seine Art der Fotografie gibt er in Workshops und Seminaren auf Fotofestivals, Foto- und Tourismusmessen und als Fotoreiseleiter und Fototrainer weltweit weiter. Als Autor erscheinen seine Bilder und Reportagen in verschiedenen Fachzeitschriften und renommierten Magazinen und 2021 wurde sein Reise-Bildband zur gleichnamigen Live-Reportage „Tasmanien" veröffentlicht. In einem persönlichen Porträt erzählt er, was ihn antreibt.

Weitere Infos unter www.danielspohn.de und www.naturimfokus.com.

Reise ab/bis: Funchal

Reiseverlauf (Änderungen vorbehalten)

1. Tag: Willkommen auf Madeira!
Ihr Fototrainer begrüßt Sie am Flughafen von Funchal und bringt Sie zum Hotel an der Nordküste Madeiras, wo Sie Ihr Hotelzimmer beziehen können. Je nach Ankunftszeit starten Sie anschließend zu einem nahe gelegenen Kiesel- und Felsstrand, um die ersten Aufnahmen zu machen und sich mit der Technik, der Ausrüstung, der Landschaft und dem Licht zu beschäftigen. Danach treffen Sie sich in einem nahegelegenen Restaurant, um sich bei einem ersten gemeinsamen Abendessen kennenzulernen (Mahlzeit nicht im Preis enthalten) und einen Ausblick auf die kommenden Tage zu erhalten.

7 Ü: Hotel Estalagem do Vale**** o.ä.

2. Tag: Einführung in die Fotografie und erste Bilder (F).
Nach einer ersten Fotosession zum Sonnenaufgang beschäftigen Sie sich nach dem Frühstück mit den Parametern der Filterfotografie für überzeugende und kreative Landschafts- und Seascape-Aufnahmen. Den Tag verbringen Sie an unterschiedlichen Seascape-Locations und werden mit einer Mittagspause bis zum Sonnenuntergang unterwegs sein.

3. Tag: Kreative Seascapefotografie und der legendäre Lorbeerwald (F).
Schon vor Sonnenaufgang brechen Sie auf zu einer der vielen epischen Küstenformationen auf Madeira, um das weiche, warme Licht im Zusammenspiel mit den Wellenbewegungen des Meeres einzufangen. Nach dem Frühstück geben Sie sich erneut dem Spiel der Wellen und auch den kreativen Facetten der Seascape- und Landschaftsfotografie – dem Spiel mit Bewegungsunschärfe – hin. Im Laufe des Tages werden Sie auch das Innere der Insel erkunden: es steht der erste Besuch des legendären und einzigartigen Lorbeer-Nebelwaldes auf dem Programm.

4. Tag: Sonnenauf- und -untergänge und Bildbesprechung (F).
Zum Sonnenaufgang werden Sie an einer steilen Küstenlinie an der Ostküste die ersten Sonnenstrahlen begrüßen und sich mit der Bildkomposition mit unterschiedlichsten Brennweiten beschäftigen. Vom Ultraweitwinkel bis zum Tele kommt alles zum Einsatz. Nach einem etwas späteren, aber ausgiebigen Frühstück und einer konstruktiven Bildbesprechung der ersten Ergebnisse, steht der Nachmittag zur freien Verfügung. Am Abend starten Sie zum Sonnenuntergang wieder zu einem Fotoabenteuer auf einen der höchsten Gipfel der Insel und widmen sich dabei auch ausgiebig der Panoramafotografie.

5. Tag: Küstenpanoramen (F).
An der Nordküste Madeiras liegt einer der wunderbarsten Locations um sich der Küstenfotografie hinzugeben. Gepaart mit dem ersten Licht des Sonnenaufgangs genießen Sie diese einzigartige Landschaft und halten verschiedenste Belichtungszeiten in Bildern fest. Nach einem ausgiebigen Frühstück starten Sie dann in einen aufregenden und ergiebigen Fototag bis nach Sonnenuntergang. Einer der zum Sonnenuntergang im spannendsten Licht liegende Küstenlinie erwartet Sie.

6. Tag: Gipfelwelt Madeiras (F).
Nach einer kurzen Fahrt vom Hotel und einem ca. zwanzigminütigen Wanderweg kommen Sie an der ersten Location des Tages an, die Ihnen und Ihrer Kamera einen ausschweifenden Blick über die nebelverhangene Gipfelwelt Madeiras bietet. Den Tag werden Sie an den unterschiedlichsten Aussichtspunkten entlang der Bergketten des zentralen Hochlandes verbringen und dem Sonnenuntergang entgegen fotografieren.

7. Tag: Berge, Nebelwald und mehr (F).
Den Start des Tages zum obligatorischen Sonnenaufgangslicht verbringen Sie auf einer beeindruckenden Halbinsel, die zu einem der vielen Höhepunkte der Reise zählt. Dieser Tag wird sehr individuell nach den Gegebenheiten der letzten Tage und in Abstimmung mit den Teilnehmern gestaltet werden. Das zentrale Hochland mit dem Nebelwald und die epischen Ausblicke vom einem der vielen Picos werden diese unvergessliche Reise zum Sonnenuntergang abrunden.

8. Tag: Abschied von Madeira (F).
Je nach Rückflugzeit werden Sie vor dem Sonnenaufgang nochmal am „Hausstrand" fotografieren, bevor Sie bei einer abschließenden Bildbesprechung die Erlebnisse und Fotomomente und -techniken Revue passieren lassen. Danach werden Sie zum Flughafen Funchal gebracht. Adeus Madeira!

Termine und Preise

Preise pro Person in Euro	EZ	
pro Person		
01.11.2025 - 08.11.2025 fester Termin	€ 2.400	Anfragen

Zuschläge pro Person in Euro

Aufpreis für ein Meerblickzimmer (ferner Meerblick): 170,- pro Zimmer für den gesamten Aufenthalt (auf Anfrage)

Auf einen Blick

- 8 Tage vor Ort auf Madeira
- Tägliche Workshops mit dem erfahrenen Fototrainer Daniel Spohn
- Hoher individueller Lernerfolg durch kleine Gruppe (max. 6 Personen)
- Unterstützt mit kostenfreien Leih-Objektiven von SIGMA und Leih-Stativen und Filtersystemen von Kase, Kingjoy und Rollei
- Durchführungsgarantie ab dem vierten Teilnehmer

Gut zu wissen

Hinweis:
Der Ablaufplan kann sich je nach Witterungsbedingungen etwas ändern und die Reihenfolge der Tagesprogramme kann dann ggf. kurzfristig variieren. Diese Änderungen im Programm und dem Ablaufplan behalten wir uns vor, um Ihnen aufgrund unserer Erfahrung die besten Bedingungen für die Umsetzung der Workshopinhalte zu ermöglichen. Eine Garantie können wir bei der von äußeren Einflüssen abhängigen Naturfotografie selbstverständlich nicht übernehmen, bei der Reisedauer von acht Tagen stehen die Chancen allerdings sehr gut, alle Workshopinhalte umzusetzen.

Was erwartet Sie bei dieser Fotoreise und welche fotografischen Techniken vermittelt Ihr Fototrainer Ihnen?
Egal ob Sie Anfänger in der Natur- und Landschaftsfotografie sind, der seine Bildausbeute verbessern und neue fotografische Methoden erlernen will oder, ob Sie ein fortgeschrittener, „alter Hase" sind, der andere Herangehensweisen kennenlernen möchte und frische Impulse für seine eigene Kreativität oder bestimmte Motive sucht, diese Fotoreise ist genau die richtige für Sie! Aufgrund der kleinen Gruppengröße wird sowohl im Theorieteil, als auch vor allem in der Praxis auf Ihre spezifischen Fragestellungen und Probleme eingegangen, damit jeder mit einigen Kunstwerken auf der Speicherkarte und neu erlernten Methoden und frischen Ideen nach Hause kommt. Ihr Fototrainer verfolgt hierbei den Ansatz, die Bilder bereits vor Ort beim Fotografieren durch unterschiedliche Aufnahmemethoden perfekt zu gestalten und die digitale Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom und Adobe Photoshop nur für den Feinschliff zu verwenden.

- Grundlagen der Fotografie (je nach Vorkenntnis) und sinnvoller Einsatz von Fotoequipment
- Spannende Fotomotive
- Von Ihrem Fototrainer persönlich ausgewählte, einzigartige Fotolocations zu fotografisch perfekten Zeiten
- Alternativlocations auch für bewölkte oder regnerische Tage
- Mit der jahrelangen Reiseerfahrung Ihres Fototrainers holen sie für Sie das Beste aus jeder Wettersituation
- Coaching ganz nach Ihrem Bedarf „on Location", um das Maximum für Sie und Ihre Fotografie rauszuholen
- Bewusste Bildgestaltung und interessanter Bildaufbau
- Beurteilung von Motiven und Szenerien hinsichtlich Blickwinkel, Licht und Umgebung
- Spannende Lichtsituationen nutzen und aktiv gestalten

- Korrekte Belichtung in der Landschaftsfotografie und sinnvolle Hilfsmittel
- Kreative Langzeitbelichtungen am Meer
- Chancen und Hürden der Panoramafotografie
- Fokusebene und Bokeh kreativ gestalten
- Effekte von Brennweite und Fokusentfernung auf die Bildgestaltung
- Entwicklung von RAW-Dateien und minimalistische Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom
- Bildoptimierung für Druck und Web mit Adobe Lightroom und Adobe Photoshop
- Bildbesprechung und Bildkritik
- Tipps zur Motivsuche und Planung eigener Fototouren

Was sollten Sie mitbringen?
An Freude an der Fotografie und dem Aufenthalt in der Natur wird es Ihnen nicht mangeln, wenn Sie sich für diese Fotoreise interessieren. Von der technischen Seite aus möchten wir Ihnen hier ein paar Empfehlungen geben, welche sich über die Jahre bei diesen Fotoreisen bewährt haben. Profiausrüstung ist nicht zwingend notwendig und erst recht kein Garant für gute Bilder. Auf einige der nachfolgenden Punkte sollten Sie jedoch achten. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Equipment hierfür passt, rufen Sie Ihren Fototrainer von Natur im Fokus gerne unter 0172 2479807 an oder schreiben Sie ihm eine Email an info@naturimfokus.com und er beurteilt und berät Sie in Equipmentfragen sehr gerne ganz individuell. Nach erfolgreicher Buchung erhalten Sie von uns außerdem eine ausführliche Packliste, mit Beispielen auch für sonstige persönliche Ausrüstungsgegenständen, die sich bei dieser Art der Reise für Fotografen bewährt haben.

- Egal ob Sie eine Spiegelreflexkamera, spiegellose Systemkamera oder eine hochwertige Bridgekamera haben, wichtig ist, dass Blende, Verschlusszeit, Lichtempfindlichkeit und Fokus auch manuell einstellbar sind.
- Weitwinkelobjektiv mit einer Brennweite bis 24 mm (bezogen auf das Kleinbildformat). Nach unten gibt es keine Grenze, extreme Ultraweitwinkel mit hoher Lichtstärke sind nicht zwingend notwendig, aber durchaus interessant.
- Teleobjektiv mit einer Brennweite ab 70 mm (bezogen auf das Kleinbildformat). Nach oben gibt es keine Grenze. Ein 70-200 mm Objektiv ist für die meisten Situationen ausreichend. Es können aber auch Teleobjektive wie beispielsweise ein 150-600 mm Objektiv, sowie Festbrennweiten in diesem Bereich sinnvoll eingesetzt werden, sind aber absolut kein Muss.
- Optionales, nützliches Zubehör: Stativ, Polfilter, Graufilter (ND-Filter) und Grauverlaufsfilter (GND). Falls bereits vorhanden, bitte mitbringen. Kann in geringen Stückzahlen für einzelne Aufnahmesituationen auch ausgeliehen werden. Hierauf besteht jedoch kein Anspruch. Ihr Fototrainer berät Sie vorab sehr gerne über die zur Verfügung stehenden Möglichkeiten und kostengünstige Optionen zum Eigenerwerb eines Filtersystems vor der Reise.
- Der Naturbestandteil in der Naturfotografie ist auch immer ein Stück weit unberechenbar. Deswegen sind witterungsbeständige Kleidung und festes Schuhwerk Pflicht. Details hierzu bekommen Sie in unserer ausführlichen Packliste oder vorab per Telefon unter 0172 2479807 oder schreiben Sie eine Email an info@naturimfokus.com
- Fotorucksack oder Tasche um Ihre Ausrüstung auf den maximal 20-minütigen Wanderungen zur Location selbst zu tragen.

Unsere Flugempfehlung
Gerne buchen wir für Sie die für diese Reise passenden Flüge zu bestmöglichen Tarifen.

Airline: Airline nach Wahl bzw. unser Vorschlag

Mögliche Abflughäfen: ab vielen deutschen Flughäfen

Eingeschlossene Leistungen
- 7 Übernachtungen mit Frühstück im Hotel Estalagem do Vale**** o.ä. in Einzelzimmern mit Bad oder Dusche/WC
- Flughafentransfers ab/bis Funchal und Fahrten in einem privatem Fahrzeug
- Ausflüge lt. Reiseprogramm (Änderungen vorbehalten)
- Teilnahme an allen Workshopinhalten und Bildbesprechungen
- Ausgiebige Testmöglichkeit von SIGMA-Objektiven, Stativen und Filtersystemen von Kase, Kingjoy und Rollei auf Anfrage
- Foto-Reiseleitung ab/bis Funchal durch den Fototrainer Daniel Spohn von Natur im Fokus

- Reisepreis-Sicherungsschein (Insolvenzversicherung)

Nicht eingeschlossen
An- und Abreise (gerne buchen wir Ihnen einen passenden Flug zur Reise dazu), persönliche Ausgaben wie weitere Mahlzeiten, Getränke, Reiseversicherungen und Trinkgelder.

Hinweise
Reiseveranstalter: Karawane Reisen GmbH & Co. KG
AGB: Der Reise liegen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Karawane Reisen GmbH & Co. KG zugrunde: AGB Karawane Reisen.
Bahnanreise zum Abfahrtsort („Zug zum Flug"): Bahnanreise zum Abfahrtsort.
Reiseversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktritt- und Reiseabbruchversicherung (Urlaubsgarantie) sowie eine Auslandskrankenversicherung. Informationen dazu finden Sie unter Reiseversicherung.
Reiseanmeldung: Ein Formular zur schriftlichen Reiseanmeldung finden Sie hier….

Teilnehmer
Bis 14 Wochen vor Reisebeginn zu erreichende Mindestteilnehmerzahl: 4 Personen, max. 6 Personen.

Mobilitätshinweis
Wir sind verpflichtet darauf hinzuweisen, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Falls Sie sich unsicher sind, sprechen Sie uns bitte vor einer Buchung an.