

Fotoreise Slowenien – wild europe

Landschafts- und Wildlifefotografie: auf Tuchfühlung mit der Natur mit "Natur im Fokus"

Die julischen Alpen und der Triglav Nationalpark sind ein wahres Naturjuwel. Die tief ins Kalkgestein gefressenen Flüsse, Wasserfälle und Gletscherseen mit ihrem intensiv türkis bis stahlblauen Wasser sind im Zusammenspiel mit dem frischen Grün des Frühlings ein Traum für Landschaftsfotografen. Auch dem König der ausgedehnten, urigen Wälder Sloweniens – dem wild lebenden Braunbären – werden Sie sich intensiv widmen. Im Frühjahr kommen die Mütter mit ihren Jungen aus der Winterruhe und lassen jedes Wildlife-Fotografenherz höherschlagen. Ihr Fototrainer von Natur im Fokus führt Sie auf dieser Reise zu seinen absoluten Lieblingsplätzen für atemberaubende Landschafts- und Wildlifefotografie.



Reiseleitung: Deutschsprachige Reiseleitung ab Bovec bis Markovec durch den Profifotografen Daniel Spohn von "Natur im Fokus".

Webcode: 41078
ab € 2.800,-

Reiseleiterportrait: Daniel Spohn, Jahrgang 1981, ist als Profi-Fotograf und Diplom-Biologe weltweit unterwegs auf der Suche nach einzigartigen und spannenden Geschichten. Ob Australien, Afrika oder der Polarkreis, seine Vorliebe für atemberaubende Landschaften, sowie noch intakte, häufig jedoch bedrohte Natur und ihre tierischen Bewohner zieht ihn immer wieder in die abgeschiedenen Regionen unserer Erde. Sein Anspruch ist es, die Besonderheiten der von ihm bereisten Erdteile auf ästhetisch bestmögliche Art und Weise abzubilden. Besonders wichtig ist ihm, mit seinen Fotos authentische Geschichten zu erzählen. Seine Aufgabe sieht er darin, interessante und flüchtige Momente festzuhalten und ihnen in unserer hektischen Welt die Zeit zu geben, um wirken zu können. Seine Herangehensweise, sein Wissen und seine Art der Fotografie gibt er in Workshops und Seminaren auf Fotofestivals, Foto- und Tourismusmessen und als Fotoreiseleiter und Fototrainer weltweit weiter. Als Autor erscheinen seine Bilder und Reportagen in verschiedenen Fachzeitschriften und renommierten Magazinen und 2021 wurde sein Reise-Bildband zur gleichnamigen Live-Reportage „Tasmanien“ veröffentlicht.

Weitere Infos unter www.danielspohn.de und www.naturimfokus.com.

Reise ab/bis: ab Bovec bis Markovec

Reiseverlauf (Änderungen vorbehalten)

1. Tag: - 4. Tag: Landschaftsfotografie rund um Bovec & Bled (F).

Start ist am Anreisetag nachmittags im Hotel in Bovec. In den ersten Tagen der Reise stehen Sonnenauf- und Sonnenuntergänge zur Landschaftsfotografie am Bleder See, Mangartsattel und tagsüber die Wasserfall- und Bachlauffotografie an.

4. Tag: - 7. Tag: Braunbären & Wildlife (F/M/A).

Der zweite Teil der Reise führt in die Region Loška Dolina in Südslowenien. Nachmittags bis abends geht es an den Tagen 4-6 jeweils in einen Braunbärenansitz. An den Vormittagen (auch am Abreisetag) steht die Fotografie von Habichtskäuzen, Eisvögeln,

Singvögeln, Reiher, evtl. Füchsen und faszinierender Landschaft auf dem Programm. Dazwischen machen Sie gemeinsam mit Ihrem Fototrainer eine intensive Vor- und Nachbereitung sowie eine Besprechung und Bearbeitung der Bilder. Abreise wird gegen 12:00 oder 13:00 Uhr in der Region Loška Dolina sein.

Hinweis

Der Ablaufplan kann sich je nach Witterungsbedingungen etwas ändern und die Reihenfolge der Tagesprogramme kann dann ggf. kurzfristig variieren. Diese Änderungen im Programm und dem Ablaufplan behalten wir uns vor, um Ihnen aufgrund unserer Erfahrung die besten Bedingungen für die Umsetzung der Workshopinhalte zu ermöglichen. Eine Garantie können wir bei der von äußeren Einflüssen abhängigen Naturfotografie selbstverständlich nicht übernehmen, bei der Reisedauer von sieben Tagen stehen die Chancen allerdings sehr gut, alle Workshopinhalte umzusetzen.

Gut zu wissen

Was erwartet Sie bei dieser Fotoreise und welche fotografischen Techniken vermitteln Ihre Fototrainer Ihnen?

Egal ob Sie Anfänger in der Natur- und Landschaftsfotografie sind, der seine Bildausbeute verbessern und neue fotografische Methoden erlernen will oder, ob Sie ein fortgeschrittener, „alter Hase“ sind, der andere Herangehensweisen kennenlernen möchte und frische Impulse für seine eigene Kreativität oder bestimmte Motive sucht, diese Fotoreise ist genau die richtige für Sie! Aufgrund der kleinen Gruppengröße wird sowohl im Theorie- als auch vor allem in der Praxis auf Ihre spezifischen Fragestellungen und Probleme eingegangen, damit jeder mit einigen Kunstwerken auf der Speicherkarte und neu erlernten Methoden und frischen Ideen nach Hause kommt. Ihre Fototrainer verfolgen hierbei den Ansatz, die Bilder bereits vor Ort beim Fotografieren durch unterschiedliche Aufnahmemethoden perfekt zu gestalten und die digitale Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom und Adobe Photoshop nur für den Feinschliff zu verwenden.

- Grundlagen der Fotografie (je nach Vorkenntnis) und sinnvoller Einsatz von Fotoequipment
- Von Ihren Fototrainern persönlich ausgewählte, einzigartige Fotolocations zu fotografisch perfekten Zeiten
- Mit der jahrelangen Reiseerfahrung Ihrer Fototrainer holen sie für Sie das Beste aus jeder Wettersituation
- Coaching ganz nach Ihrem Bedarf „on Location“, um das Maximum für Sie und Ihre Fotografie rauszuholen
- Bewusste Bildgestaltung und interessanter Bildaufbau
- Beurteilung von Motiven und Szenerien hinsichtlich Blickwinkel, Licht und Umgebung
- Spannende Lichtsituationen nutzen und aktiv gestalten
- Korrekte Belichtung in der Landschaftsfotografie und sinnvolle Hilfsmittel
- Effekte von Brennweite und Fokussierung auf die Bildgestaltung
- Entwicklung von RAW-Dateien und minimalistische Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom
- Bildoptimierung für Druck und Web mit Adobe Lightroom und Adobe Photoshop
- Bildbesprechung und Bildkritik
- Tipps zur Motivsuche und Planung eigener Fototouren

Was sollten Sie mitbringen?

An Freude an der Fotografie und dem Aufenthalt in der Natur wird es Ihnen nicht mangeln, wenn Sie sich für diese Fotoreise interessieren. Von der technischen Seite möchten wir Ihnen hier ein paar Empfehlungen geben, welche sich über die Jahre bei diesen Fotoreisen bewährt haben. Profiausrüstung ist nicht zwingend notwendig und erst recht kein Garant für gute Bilder. Auf einige der nachfolgenden Punkte sollten Sie jedoch achten. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Equipment hierfür passt, rufen Sie Ihren Fototrainer von Natur im Fokus gerne unter 0172 2479807 an oder schreiben Sie ihm eine Email an info@naturimfokus.com und er beurteilt und berät Sie in Equipmentfragen sehr gerne ganz individuell. Nach erfolgreicher Buchung erhalten Sie von uns außerdem eine ausführliche Packliste, mit Beispielen auch für sonstige persönliche Ausrüstungsgegenständen, die sich bei dieser Art der Reise bewährt haben.

- Egal ob Sie eine Spiegelreflexkamera, spiegellose Systemkamera oder eine hochwertige Bridgekamera haben, wichtig ist, dass Blende, Verschlusszeit, Lichtempfindlichkeit und Fokus auch manuell einstellbar sind.
- Weitwinkelobjektiv mit einer Brennweite bis 24 mm (bezogen auf das Kleinbildformat). Nach unten gibt es keine Grenze, extreme Ultraweitwinkel mit hoher Lichtstärke sind nicht zwingend notwendig, aber durchaus interessant.
- Teleobjektiv mit einer Brennweite ab 70 mm (bezogen auf das Kleinbildformat). Nach oben gibt es keine Grenze. Ein 70-200 mm Objektiv ist für die meisten Situationen ausreichend. Es können aber auch Teleobjektive wie beispielsweise ein 150-600 mm

Objektiv, sowie Festbrennweiten in diesem Bereich sinnvoll eingesetzt werden, sind aber absolut kein Muss.

- Optionales, nützliches Zubehör: Stativ, Polfilter, Graufilter (ND-Filter) und Grauverlaufsfilter (GND). Falls bereits vorhanden, bitte mitbringen. Kann in geringen Stückzahlen für einzelne Aufnahmesituationen auch ausgeliehen werden. Hierauf besteht jedoch kein Anspruch. Ihr Fototrainer berät Sie vorab sehr gerne über die zur Verfügung stehenden Möglichkeiten und kostengünstige Optionen zum Eigenerwerb eines Filtersystems vor der Reise.
- Der Naturbestandteil in der Naturfotografie ist auch immer ein Stück weit unberechenbar. Deswegen sind witterungsbeständige Kleidung und festes Schuhwerk Pflicht. Details hierzu bekommen Sie in unserer ausführlichen Packliste oder vorab per Telefon unter 0172-2479807 oder schreiben Sie eine Email an info@naturimfokus.com
- Fotorucksack oder Tasche um Ihre Ausrüstung auf den kurzen Wanderungen zur Location selbst zu tragen.

Aufgrund gesetzlicher Bestimmungen weisen wir daraufhin, dass diese Reise für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Im Einzelfall sprechen Sie uns bitte an.

Termine und Preise

Preise pro Person in Euro

EZ

pro Person

27.05.2024 - 02.06.2024 fester Termin

2.800

Anfragen

Zuschläge pro Person in Euro

Reise im Doppelzimmer auf Anfrage

Auf einen Blick

- 7 Tage vor Ort in Slowenien
- Tägliche Workshops und Bildbesprechungen mit dem erfahrenen Fototrainer Daniel Spohn
- Hoher individueller Lernerfolg durch kleine Gruppe (max. 7 Personen)
- Ausgiebige Testmöglichkeit von SIGMA-Objektiven auf Anfrage
- Durchführungsgarantie ab dem vierten Teilnehmer

Eingeschlossene Leistungen

- 2 Übernachtungen mit Frühstück im Einzelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im Hotel Alp*** o.ä. in Bovec
- 1 Übernachtung mit Frühstück im Einzelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im Hotel Lovec**** o.ä. in Bled
- 3 Übernachtungen mit Vollverpflegung im Einzelzimmer mit Bad oder Dusche/WC in einem Hotel*** bei Markovec
- Fahrten in einem privatem Fahrzeug
- Ausflüge zur Landschaftsfotografie und zur Bären- und Tierbeobachtung lt. Reiseprogramm (Änderungen vorbehalten)
- Ausgiebige Testmöglichkeit der Rock Solid Stative und Filtersysteme unseres Partners Rolleiflex
- Ausgiebige Testmöglichkeit von SIGMA-Objektiven auf Anfrage
- Foto-Reiseleitung ab Bovec bis Markovec durch den Fototrainer Daniel Spohn von Natur im Fokus
- Reisepreis-Sicherungsschein (Insolvenzversicherung)

Nicht eingeschlossen

An- und Abreise, persönliche Ausgaben wie weitere Mahlzeiten, Getränke, Reiseversicherungen und Trinkgelder.

Hinweise

Reiseveranstalter: Karawane Reisen GmbH & Co. KG

AGB: Der Reise liegen die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Karawane Reisen GmbH & Co. KG zugrunde:

[AGB Karawane Reisen.](#)

Bahnreise zum Abfahrtsort („Zug zum Flug“): [Bahnreise zum Abfahrtsort.](#)

Reiseversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktritt- und Reiseabbruchversicherung (Urlaubsgarantie) sowie eine Auslandskrankenversicherung. Informationen dazu finden Sie unter [Reiseversicherung.](#)

Reiseanmeldung: Ein Formular zur schriftlichen Reiseanmeldung finden Sie [hier...](#)

Teilnehmer

Bis 14 Wochen vor Reisebeginn zu erreichende Mindestteilnehmerzahl: 4 Personen, max. 7 Personen.

Mobilitätshinweis

Wir sind verpflichtet darauf hinzuweisen, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Falls Sie sich unsicher sind, sprechen Sie uns bitte vor einer Buchung an.